



နှစ်ဘဝလုံးမှာ ယဉ်းအောင်

မေ . . . ဘယ်လို ဆင်ရမလဲ?

မိုဟမ္မဒ် ဘင်နို အီဗရာဟင်မ်

安永吉

(Al-Kausari)

ကနိုသဝ်





နှစ်ဘဝလုံးမှာ ယဉ်းအာဇ်

မေ . . . ဘယ်လို ဆင်ရမလဲ?

မိုဟမ္မဒ် ဘင်နီ အီဗရာဟင်မ်  
安永吉  
(Al-Kausari)



## မာတိကာ

ဟဇရသ်မောင်လာနာ မွှမ်းသီ မုဟမ္မဒ် ဖာရူးက်	
ဆွာဟိပ်၏ အမှာစာ	စာ- ၁
လေးစားအပ်သောစာရွှေသို့	စာ- ၄
ဟေဂျားဗ်နှင့်ယဉ်ကျေးမှု	စာ- ၈
ယဉ်ကျေးမှု၊ ဓလေ့ဆိုတာ	စာ- ၁၀
အတွေးအခေါ်ကျွန်ပြုခြင်း	စာ- ၁၄
ကုရ်အာန်ရဲ့ လမ်းညွှန်	စာ- ၁၈
အရှက်ဆိုတာ ဖော်စရာမဟုတ်ပါ။	စာ- ၂၁
လုံခြုံမှုကို ဘာပေတံနဲ့တိုင်းမလဲ	စာ- ၂၆
ဖရစ်အမိန့်တော်	စာ- ၂၈
မိခင်မွန်ကြီးတို့ရဲ့ ဝတ်စားဆင်ယင်မှု	စာ- ၂၉
နှမငယ်ဖြေဖို့ မေးခွန်းအချို့	စာ- ၃၂





## ဟရေသ်မောင်လာနာ မွတ်ဖ်သီ မုဟမ္မဒ်ဗာရှူးကိဆွာဟ်ဖ်၏

### အမှာစာ

အစ္စလာမ်သာသနာတော်ကြီးသည် လုံခြုံစွာဝတ်စားဆင်ယင် နည်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး လွန်ခဲ့သည့်နှစ်ပေါင်း(၁၄၀၀)အလျင်ကတည်းက ပြဋ္ဌာန်းခဲ့ပြီး ဖြစ်သော်လည်း ယနေ့ခေတ်ကဲ့သို့ ရာဂဘီလူးများ အလွန်များပြားသည့် အခါသမယတွင် မွတ်စ်လင်မ်အမျိုးသမီးများ အတွက် လုံခြုံစွာဝတ်စားဆင်ယင်ကြရန် ပို၍ပင် အရေးကြီးနေပေသည်။ ယနေ့အစ္စလာမ့်အမျိုးသမီးများသည် အစ္စလာမ်သာသနာတော်က ပြဋ္ဌာန်းထားသော ဝတ်စားဆင်ယင်နည်းအတိုင်း မနေထိုင်ကြတော့သည့်အတွက်ကြောင့် အခြားသာသနာဝင်အမျိုးသမီးများနည်းတူ အရှက်သိက္ခာပိုင်းဆိုင်ရာ ပြဿနာကြီးများနှင့် ရင်ဆိုင်နေကြရသည်ကို ဝမ်းနည်းစွာ တွေ့မြင်နေရသည်။

‘ပရ်ဒါ’နှင့်မနေ၊ မျက်လုံးကိုလည်း မထိန်းသိမ်းကြသောကြောင့် မွတ်စ်လင်မ်ပျိုမေများသည် မိမိနှင့်အပ်စပ်ခြင်းမရှိသည့် အမျိုးသားများနှင့် လိုက်ပြေးကြသည်။ တစ်ခါတစ်ရံ အခြားဘာသာဝင် အမျိုးသားများနှင့် လိုက်ပြေးကြသည်။ နောက်မှ မိဘများက မျက်ရည်နှင့် မျက်ခွက်ဖြစ်ရပြီး သမီးက အရှက်နှင့် ဂုဏ်သိက္ခာကို ပေးလိုက်ရသည်။ မွေးဖွားလာသည့် ကလေးများက ဖားတစ်ပိုင်း၊ ငါးတစ်ပိုင်းဖြစ်ကြရသည်။ ထိုပြဿနာများ၏ အရင်းမူလကို ပြန်သုံးသပ်ကြည့်လျှင် ပရ်ဒါ မရှိခြင်းကို အဓိကအကြောင်းရင်း အဖြစ်တွေ့ရပေသည်။ သို့သော်



လည်း မိဘများနှင့် သမီးပျိုများသည် ထိုမူလအရင်းအမြစ်ကို မရှာ  
ဖွေကြသောကြောင့် မွတ်စ်လင်မ်အမျိုးသမီးများအကြား မှားပြီးရင်းမှား  
နေကြတော့သည်။

အစ္စလာမ်သာသနာတော်သည် အမျိုးသမီးအား ပရ်ဒါနှင့် နေ  
ထိုင်ကြရန် သွန်သင်ထားရုံတင်မက မလိုအပ်ဘဲအိမ်အပြင်သို့ထွက်  
ခြင်းကိုပါ တားမြစ်ထားပေသည်။ ဤသည်ကို ချုပ်ခြယ်ခြင်းဟု အထင်  
မှားနေကြသည်။ စင်စစ်မှာ သူမတို့၏ အရှက်နှင့် ဂုဏ်သိက္ခာကို ထိန်း  
သိမ်းခြင်းပင်ဖြစ်ပေသည်။ အမျိုးသမီးဟူသည် မိသားစု၊ မျိုးရိုးနှင့်နိုင်ငံ  
အတွက် ဂုဏ်ဖြစ်ပါသည်။ အမျိုးသမီးများကြောင့် မိသားစုများအကြား  
ပြဿနာများဖြစ်ပွားခြင်း၊ နိုင်ငံများအကြား စစ်မီးတောက်လောင်ခြင်း  
များရှိခဲ့ဖူးပါသည်။ ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခု တည်ငြိမ်အေးချမ်းဖို့အတွက်  
အမျိုးသမီးများ၏ အနေအထိုင်သည် အခရာကျလှပါသည်။ ထို့ကြောင့်  
အူရ်ဒူ စကားဆိုတစ်ခုရှိသည်မှာ... عورت اور دولت چھپانے کی چیز ہے  
နေနှင့် အမျိုးသမီးဟူသည် ကွယ်ဝှက်ထားရမည့် အရာများဖြစ်သည်။  
ဟူ၏။

ဤတွင် မေးခွန်းတစ်ခုရှိသည်မှာ အစ္စလာမ်သာသနာတော်က  
အမျိုးသမီးများကို စီးပွားရေးအတွက်ရော အပြင်ထွက်ခွင့်မပြုဘူး  
လား။ အဖြေမှာရှိရင်းပါသည်။ မလိုအပ်ဘဲအပြင်သို့မထွက်ရ ဟူသည်  
လိုအပ်လျှင် ထွက်နိုင်ကြောင်း ရည်ညွှန်းထားခြင်းဖြစ်သည်။ အိမ်၏  
စီးပွားရေးတွင် မိမိသာအခရာကျနေပါက အမျိုးသမီးသည် အပြင်သို့  
လုံခြုံစွာဝတ်ဆင်ပြီး ထွက်ခွင့်ရှိသည်။ စီးပွားရေးမှာတင်မက လိုအပ်





လျှင် စစ်ရေးစစ်ရာတွင်ပင် အမျိုးသမီးများ ပါဝင်ခွင့်ရှိသည်။ ဟဇရသ် အာအေရှာ၊ ဟဇရသ် ဖှါသွေ့မဟ်၊ ဟဇရသ် အွမ္မေ့စုလိုင်းမ်၊ ဟဇရသ် အွမ္မေ့ဟရားမ် **رضي الله عنهن** တို့သည် စစ်ပွဲများတွင် ပါဝင်ခဲ့ကြောင်း သမိုင်းသက်သေများစွာရှိပါသည်။

တစ်ခါတစ်ရံ ကျွန်ုပ်တို့သည် သူငယ်ချင်းများကို အိမ်သို့ အလည် အပတ်ခေါ်ကြသည်။ ထို့နောက် အိမ်ရှိအမျိုးသမီး၊ ဇနီးနှင့် မိတ်ဆက် ပေးသည်။ သို့ဖြင့် ၎င်းတို့အချင်းချင်း အဆက်အသွယ်များဖြစ်သွား ကြပြီး မဖြစ်သင့်သည်များဖြစ်လာသောအခါမှ နဖူးထူကြရသည်။ သို့ သော် အခြေအနေကိုထိန်းသိမ်း၍ မရတော့ပြီ။ ထို့ကြောင့်မွတ်စ်လင်မ် များသည် အစ္စလာမ်သာသနာတော်၏ လမ်းညွှန်ချက်များကို ကောင်း စွာ သိရှိထားရမည်။ သို့မှသာ လိုက်နာကျင့်သုံးနိုင်မည်ဖြစ်သည်။ အစ္စ လာမ်သာသနာတော်က လမ်းညွှန်ထားသော ဝတ်စားဆင်ယင်မှုနှင့် ပတ်သက်ပြီး ကျွန်ုပ်၏ ချစ်တပည့် မော်လဝီမုဟမ္မဒ်(အလ်ကောင်ဆရီ) က ‘**နှစ်ဘဝလုံးမှာယဉ်အောင် မေ...တယ်လို့ဆင်ရမလဲ**’ အမည်ဖြင့် စာအုပ်ငယ်လေးတစ်အုပ်ကို ရေးသားပြီး တင်ပြလာခဲ့သည်။

ဤစာအုပ်ငယ်သည် အရွယ်အစားအားဖြင့် သေးငယ်လှသော် လည်း အသေးစိတ်အချက်အလက်များကို ဆွေးနွေးတင်ပြထားသည် ဖြစ်ရာ ဝေဖန်သူတို့အဖို့ အဖြေမှန်ကို ပေးနိုင်လိမ့်မည်ဟုယုံကြည်ပါ သည်။ အလ္လာဟ်အရှင်မြတ်၊ ကမ္ဘာ့မွတ်စ်လင်မ်ထူတစ်ရပ်လုံးကို နား လည်သဘောပေါက်ပြီး လိုက်နာကျင့်သုံးနိုင်စွမ်း ချီးမြှင့်တော်မူပါစေ။

**မွတ်စ်သီမုဟမ္မဒ်ဗလူက်(နဒီဝီ)**





### လေးစားအပ်သော ဓာရှာသုခသို့

‘မူဟမ္မဒ်ရေ. . . ဘယ်လိုသဘောနဲ့မှတော့မဟုတ်ဘူးပေါ့ဟာ။ မောင်နှမချင်းဆိုတော့ ငါနင့်ကို တစ်ခုလောက်မေးချင်တယ်။ တစ်ချို့ မှတ်စံလင်မိမိန်းကလေးတွေ တစ်ကိုယ်လုံးခြုံထားတဲ့ ဝတ်ရုံတွေဝတ် ထားတာ ကောင်းတော့ကောင်းတာပေါ့။ ဒါပေမယ့် ငါတို့မြန်မာနိုင်ငံ မှာ အဲလိုဝတ်ပြီး အပြင်သွားလာတာဟာ သူတို့အတွက် အန္တရာယ်မရှိ နိုင်ဘူးလား။ အစ္စလာမ်သာသနာက အဲဒီအဝတ်အစားနဲ့ပတ်သက်ပြီး တော့ ဘယ်လိုအမြင်ရှိလဲ။ အင်္ကျီလက်ရှည်၊ ထမီဝတ်ပြီး ခေါင်းပေါင်း ပုဝါဆောင်းရုံနဲ့ရော မလုံလောက်ဘူးလား။ အဲဒါငါသိချင်လို့ ရှင်းပြပါ လား။’ ဟု စာရေးသူ၏ အစ်မတစ်ဦးက မေးမြန်းလာခဲ့သည်။ ထိုမေး ခွန်း၏ အဖြေကို သိချင်သူ အများအပြားရှိမည်ဟုယူဆပြီး ဤစာအုပ် ငယ်ကို ရေးသားဖြစ်ခဲ့ပါသည်။

ကမ္ဘာဦးကာလမှစ၍ လူသားများ၏ ဘဝမွေးမြူမှုကဏ္ဍအသီးသီး ရှိခဲ့သည့်အနက် **dressing(or)clothing** ဝတ်စားဆင်ယင်မှုကဏ္ဍ သည် အလွန်အရေးပါသော ကဏ္ဍကြီးတစ်ခုဖြစ်ခဲ့သည်။ ခေတ်အသီး သီး၊ ဒေသအဖုံဖုံကွဲပြားသည်နှင့်အမျှ လူတို့သည် အရက်ကို လုံခြုံ အောင်ဖုံးအုပ်ရန်နှင့် ဆင်ယင်ထုံးဖွဲ့ရန် နည်းစနစ်အမျိုးမျိုးကို ရှာဖွေ ရွေးချယ်ခဲ့ကြသည်။

ထို့ကြောင့်ပင် လူမျိုးစုတိုင်း၊ ခေတ်တိုင်းရှိ အမျိုးသား၊ အမျိုး သမီး **Culture dress** ရိုးရာဝတ်စုံများကို စွယ်စုံကျမ်းများ၊ ရိုးရာ ဓလေ့ဆိုင်ရာ မှတ်တမ်းများတွင် လေ့လာတွေ့ရှိရသည်။ **Global ization** ကျယ်ပြန့်လာသည့် နောက်ပိုင်းခေတ်များတွင်မူ **fashion**



design အမည်ဖြင့် အဝတ်အစားဒီဇိုင်းအသစ်များကို တီထွင်ကြပြီး ဝတ်ဆင်လာကြရာ ဝတ်စားဆင်ယင်ထုံးစံမူပုံစံများသည် နိုင်ငံတစ်ခု၊ လူမျိုးတစ်ခုအတွက် သီးခြားသတ်မှတ်ထားခြင်းမရှိတော့ဘဲ နိုင်ငံတိုင်း၊ လူမျိုးတိုင်းထံသို့ ကျယ်ပြန့်စွာအပြန်အလှန် စိမ့်ဝင်နေတော့သည်။

ဤနေရာတွင် ကမ္ဘာ့လူဦးရေ၏ ဒုတိယအများဆုံးဖြစ်သော အစ္စလာမ်ဘာသာဝင်များ၏ ဝတ်စားဆင်ယင်မှုပုံစံများ(အထူးသဖြင့်အခြား fashion များနှင့် ထူးထူးခြားခြားကွဲပြားနေသည့် ‘ဟေဂျာဗ်’ ဝတ်စုံ) သည်လည်း ဆွေးနွေးစရာ ကဏ္ဍကြီးတစ်ခုဖြစ်လာခဲ့တော့သည်။

‘ဟေဂျာဗ်’က ဘာလဲ...။ မွတ်စ်လင်မ်အမျိုးသမီးတွေဟာ ဟေဂျာဗ်ကို ဘာလို့ဝတ်ကြတာလဲ။ ‘ဟေဂျာဗ်’ဟာ ဘယ်လူမျိုးရဲ့ ရိုးရာအဝတ်အစားလဲ။ ‘ဟေဂျာဗ်’ဝတ်တဲ့အမျိုးသမီးတွေဟာ သူတို့ ကိုယ်တိုင်က လိုလားနှစ်သက်လို့ဝတ်နေကြတာလား။ ဒါမှမဟုတ် ဖိနှိပ်မှုတစ်စုံတစ်ရာရဲ့ ရလဒ်တွေလား။ အရပ်၊ အိန္ဒိယနဲ့ မဟုတ်တဲ့ မွတ်စ်လင်မ်အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ဟာ ‘ဟေဂျာဗ်’ကို ဝတ်စရာလိုသလား၊ မဝတ်လို့ရလား။ ‘ဟေဂျာဗ်’ဝတ်ဆင်တဲ့ အမျိုးသမီးတွေကို သနားရမှာလား။ အားကျရမှာလား။ စသည့်မေးခွန်းများသည် မွတ်စ်လင်မ်မဟုတ်သူ ဘာသာခြားများကိုမဆိုထားနှင့် အချို့မွတ်စ်လင်မ်များ ကိုယ်တိုင် ဂယနဏသိချင်နေကြသော မေးခွန်းများ ဖြစ်ပါသည်။

စာရှုသူလက်ဝယ်တွင်ရှိနေသော ဤစာအုပ်ငယ်သည် ထိုမေးခွန်းများ၏အဖြေများအပြင် ယနေ့တိုင် မည်သည့်အတွေးအခေါ်၊ အယူအဆကမျှ တိတိကျကျမပြဋ္ဌာန်းနိုင်သေးသည့် အမျိုးသမီးတစ်ဦး၏ ဖုံးကွယ်အပ်သော ခန္ဓာကိုယ်အစိတ်အပိုင်းများနှင့်ပတ်သက်သော အစ္စလာမ့်ပြဋ္ဌာန်းချက်များကို တင်ပြထားပါသည်။



ဤစာအုပ်ငယ်သည် မွတ်စ်လင်မ်သမီးပျိုတစ်ဦးအား အစ္စလာမ့် နည်းကျ ဝတ်စားဆင်ယင်မှု၏ အရေးပါပုံကိုသာ ဦးစားပေးတင်ပြထားခြင်းဖြစ်ရာ အသေးစိတ်အချက်အလက်များနှင့် အခြားပတ်သက်ဆက်နွှယ်နေသော အမိန့်ပညတ်ချက်များကို ကျမ်းလေးမည်စိုးသဖြင့် ချန်လှပ်ထားခဲ့ပါသည်။

ဤစာအုပ်၏ နိဒါန်းတွင် အမှာစာချီးမြှင့်ပေးခဲ့သော ဆရာသခင်မောင်လာနာ မွတ်စ်သီဖာရူးက်ဆွာဟိဗ်(နဒီဝီ)၊ စိစစ်တည်းဖြတ်ပေးပြီး ကျမ်းကိုးများရှာဖွေရာတွင် ကူညီပေးခဲ့သော ကျွန်တော်၏ ချစ်မိတ်ဆွေ မောင်လာနာ မွတ်စ်သီ မုဟမ္မဒ် အာဆွင်းမ်(မဇ္ဈာဟောရီ၊ နဒီဝီ)နှင့် အစစအရာရာတွင် ကူညီအကြံပေးခဲ့ကြသော ချစ်မိတ်ဆွေများအားလုံးကို အထူးကျေးဇူးတင်ရှိကြောင်း မှတ်တမ်းတင်အပ်ပါသည်။

အထူးသဖြင့် စာရေးသူအား ဤကဏ္ဍနှင့်ပတ်သက်ပြီး အစ္စလာမ့်ရှုထောင့်များ၊ အတွေးအခေါ်များကို ပျိုးထောင်သင်ကြားပေးခဲ့သူမှာ ဆရာသခင်ကြီး **ဟဇရသ် မောင်လာနာ မွတ်စ်သီ အဖ်ဒူရ်ရဟီးဗ်ဆွာဟိဗ် (မဇ္ဈာဟောရီ၊ နဒီဝီ)** ဖြစ်ကြောင်း မှတ်တမ်းတင်ဂုဏ်ပြုအပ်ပါသည်။

‘အလ္လာဟ်အရှင်မြတ်၊ ဆရာသခင်ကြီးနှင့်တကွ ကူညီပံ့ပိုးပေးခဲ့ကြသော ချစ်မိတ်ဆွေများအားလုံးကို ကောင်းသောအစားချီးမြှင့်ပေးသနားတော်မူပါစေ။’

မုဟမ္မဒ်ဘင်နီအိဗ်ရာဟင်မ်  
安永吉  
(Al-Kausari)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





## ဟေဂျားဗ် နဲ့ ယဉ်ကျေးမှု

‘ဟေဂျားဗ်’ဆိုတဲ့စကားလုံးကို သင်ကြားဖူးပါသလား။ ‘ဟေဂျားဗ်’ကို လက်ခံတဲ့သူတွေက ဒီစာလုံးကို ရင်းနှီးကြပေမယ့် လက်မခံတဲ့သူတွေကတော့ ‘ကုလားမတွေခြုံတဲ့ ခေါင်းမီးခြုံဝတ်ရုံ’လို့ ခေါ်ကြတယ်။ သင်ဟာ ဟေဂျားဗ်ကို လက်ခံသည် ဖြစ်စေ၊ လက်မခံသည်ဖြစ်စေ ဒီစာကို ဆက်ဖတ်သင့်ပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ မှန်ကန်တဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်တိုင်းဟာ ခြေခြေမြစ်မြစ်သိနားလည်ခြင်းအပေါ်မှာ မူတည်နေလို့ပါပဲ။

ဒီနေ့တွေ့နေရတဲ့ တစ်ကိုယ်လုံး(မျက်နှာအပါအဝင်) ဖုံးအုပ်ထားတဲ့ ဟိဂျားဗ်ခြုံထည်တွေဟာ အိန္ဒိယယဉ်ကျေးမှုလို့ အချို့က ထင်မှတ်



နေကြတယ်။ တကယ်တော့ အိန္ဒိယရိုးရာ အမျိုးသမီးအဝတ်အစား  
ဟာ ‘sari, salwar kameez, choli, mekhela sador’ အသီးသီး  
ရှိပေမယ့် ဟေဂျားဗ်တော့မပါဘူး။။ အာရပ် ရိုးရာအဝတ်အစားလည်း  
မဟုတ်ဘူး။ ဟိုး. . အမှိုက်ခေတ်က အာရပ် အမျိုးသမီးတွေရဲ့ ရိုးရာ  
အဝတ်အစားအားလုံးမှာ ဆံပင်တွေကို ဖုံးအုပ်ထားတဲ့ဝတ်စုံမပါဘူး။  
တစ်ချို့ဒေသတွေမှာ ဒီနေ့ပေါ်နေတဲ့ G-string သာသာလောက်ပဲ  
ရှိတဲ့ အဝတ်အစားမျိုးကိုတောင် ရိုးရာအဝတ်အစားအဖြစ် သတ်မှတ်  
ဝတ်ဆင်ခဲ့ကြတယ်။

(Britanica,encyclopecia:Part 17,Dress and Adornment, pg:501&481

Wikipedia:Arab women clothing,Indian culture dress)

ဒါဆို အဲဒီခြုံထည်တွေရဲ့ မူလဇစ်မြစ်က ဘာလဲ။. . . ဘယ်သူ  
တွေက စတင်ဝတ်ဆင်ခဲ့ကြသလဲ။. . . ဘယ်ကနေ ပေါ်ပေါက်လာ  
သလဲ။ ဆိုတာကို research လုပ်ကြည့်ရအောင်။

ကမ္ဘာပေါ်မှာရှိတဲ့ နိုင်ငံတိုင်း၊ လူမျိုးစုတိုင်း၊ အသင်းအဖွဲ့တိုင်း  
မှာ ဓလေ့၊ ထုံးတမ်းဆိုတာ ရှိပါတယ်။ လူတစ်စုကနေ စတင်လို့ အစဉ်  
အလာမပျက် ကျင့်သုံးခဲ့ကြတဲ့ နည်းလမ်း၊ လုပ်ရပ်တိုင်းကို ဓလေ့ထုံး  
တမ်းလို့ခေါ်တယ်။ ကလေးကပ်ပွန်းတပ်ပွဲ၊ ထိမ်းမြားမင်္ဂလာပွဲ၊ အစား  
အစာ၊ ဝတ်စားဆင်ယင်မှုတွေကအစ ဈာပနထိတိုင် နိုင်ငံတိုင်း၊ လူမျိုး  
တိုင်းမှာ ဓလေ့ထုံးတမ်း၊ ရိုးရာကိုယ်စီ ရှိကြတယ်။ အဲဒီ ရိုးရာတွေ၊  
ဓလေ့ထုံးတမ်းတွေနဲ့ပတ်သက်လို့ အစ္စလာမ်သာသနာတော်ရဲ့ အမြင်  
က ဘယ်လိုရှိသလဲဆိုတာ တင်ပြပါမယ်။



### ယဉ်ကျေးမှု၊ ဓလေ့ဆိုတာ

ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော်အစိုးရ၊ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန၊ မြန်မာစာအဖွဲ့ဦးစီးဌာနက ဒုတိယအကြိမ်ပြင်ဆင်ဖြည့်စွက်ပုံနှိပ်ထားတဲ့ မြန်မာအဘိဓာန်ရဲ့ ဖွင့်ဆိုချက်ကို လေ့လာကြည့်ကြစို့။

**ယဉ်ကျေးမှု** - အစဉ်အလာအားဖြင့် ထိန်းသိမ်းတည်ရှိလာသော ဓလေ့၊ ထုံးတမ်း စသည်။

**ဓလေ့** - ထုံးစံ၊ အလေ့။

အရင်ဆုံး ယဉ်ကျေးမှုတို့၊ ရိုးရာတို့၊ ဓလေ့ထုံးတမ်းတို့နဲ့ ပတ်သက်ပြီး လူတွေသိပ်သတိမထားမိတဲ့ အမှန်တရားအချို့ကို ပြောပြပါမယ်။ လောကမှာ ရိုးရာတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်လာဖို့ ယဉ်ကျေးမှု၊ ဓလေ့ထုံးတမ်းတစ်ခုဖြစ်ပေါ်လာဖို့ ဘာတွေလိုအပ်ပါသလဲ။

တကယ်တော့ ဓလေ့ထုံးတမ်းတစ်ခု စတင်ဖြစ်ပေါ်လာဖို့အတွက် သိပ်များများစားစား မလိုအပ်ပါဘူး။ (ယုတ်စွအဆုံး)ရပ်ကွက်ထဲက သာမန်လူတန်းစားတစ်စုက ပေါင်းပြီး ဖန်တီးလိုက်ရင်လည်း ဓလေ့ထုံးစံတစ်ခုဆိုတာ ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်တဲ့အရာပါ။ စာပေဗဟုသုတ ခေါင်းပါးပြီး လူနေမှုဘဝ မဖွံ့ဖြိုးသေးတဲ့ လူရိုင်းတွေဆီမှာတောင် သူတို့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်ဓလေ့တွေ ထုံးစံတွေရှိတယ်။ တစ်ချို့နိုင်ငံရဲ့ ဓလေ့ထုံးတမ်းတွေဟာ ရှေးယခင်က အုပ်ချုပ်ခဲ့ဖူးတဲ့ ဘုရင်တစ်ပါးပါးရဲ့ တစ်ကိုယ်ရည် စိတ်ခံစားချက် အပေါ်မှာ အခြေခံနေတာမျိုးတွေလည်း လေ့လာတွေ့ရှိနိုင်ပါတယ်။ အစပိုင်းမှာတော့ ဘုရင့်ရဲ့ အမိန့်ဖြစ်လို့ လူတွေက



(ကျင့်သုံးချင်သည် ဖြစ်စေ၊ မကျင့်သုံးချင်သည်ဖြစ်စေ) နာခံဆောင်ရွက်ကြရတယ်။ ဒီလိုနဲ့ နောက် ပိုင်းခေတ်တွေကို ရောက်လာခဲ့တဲ့အထိ အဲ့ဒီလုပ်ရပ်က ပ'ပျောက် မသွားသေးဘဲနဲ့ ရိုးရာ၊ ဓလေ့၊ အစဉ်အလာ စတဲ့နာမည်တွေနဲ့ ဆက်လက်တည်ရှိနေတတ်တယ်။ တစ်ချို့ဓလေ့ ထုံးတမ်းတွေကျတော့ ခေတ်တစ်ခေတ် အခြေအနေတစ်ခုကို အခြေခံပြီး ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့ပေမယ့် နောက်ပိုင်းခေတ်တွေကို ရောက်လာတဲ့အခါမှာ အဲ့ဒီဓလေ့ထုံးတမ်းတွေကို မလိုအပ်တော့ဘူး။ ဒါပေမယ့်လည်း ရှေးအစဉ်အလာဆိုတဲ့ အမည်ကိုခံယူပြီး ဆက်လက်ကျင့်သုံးနေကြတာကို တွေ့ရတယ်။ ပိုဆိုးတာက အချို့ဓလေ့ထုံးတမ်းတွေဟာ မျိုးဆက်သစ်တွေရဲ့ ဘဝတိုးတက်ရေးလမ်းကြောင်းမှာ အဟန့်အတားတွေဖြစ်နေတာမျိုး လူသားတစ်ဦးရဲ့ လွတ်လပ်စွာရှင်သန်ခွင့်ကို ချိုးဖောက်နေတာမျိုးတွေလည်း အများအပြားတွေ့မြင်နေရဆဲပါပဲ။

ဒီလောက်ဆိုရင် ယဉ်ကျေးမှု၊ ဓလေ့ထုံးတမ်းတွေဟာ ဘယ်လောက် အတိုင်းအတာထိသာ အရေးပါသလဲဆိုတာ ပေါ်လွင်ထင်ရှားသွားပါပြီ။ ဒါဟာ 'ဓလေ့ထုံးတမ်း မှန်သမျှကို အစွဲလမ်းသာသနာတော်က လက်မခံဘူး'လို့ မဆိုလိုပါဘူး။ ဓလေ့ထုံးတမ်းဆိုတဲ့အရာကို အစွဲလမ်းသာသနာက သာသနာ့အခြေအမြစ်များဖြစ်တဲ့

၁။ ကျမ်းတော်မြတ်ကုရ်အာန်

၂။ တမန်တော်မြတ် မုဟမ္မဒ် ﷺ ရဲ့ အမိန့်တော်နှင့် ကျင့်သုံးမှု

နမူနာများ



- ၃။ သာသနာ့ပညာရှင်များရဲ့ အကွဲအလွဲမရှိ တစ်ညီတစ်ညွတ်  
တည်း အတည်ပြုထားသော အဆုံးအဖြတ်
- ၄။ စနစ်ကျမှန်ကန်သောနှိုင်းယှဉ် ချင့်ချိန်မှုများနှင့် မဆန့်ကျင်  
သမျှ ကျင့်သုံးခွင့် ပြုထားပါတယ်။
- အစပျိုး နိဒါန်းချိခွဲတဲ့စကားကို ပြန်ဆက်ကြပါဦးစို့။

### **ဟေဂျားဗ်က ဘယ်လူမျိုးတွေရဲ့စိုးရအဝတ်အစားပါလဲ...။**

တစ်ကယ်တော့ ဟေဂျားဗ်က ဘယ်လူမျိုး၊ ဘယ်နိုင်ငံရဲ့ ရိုးရာ  
ဝတ်စုံမှ မဟုတ်ပါဘူး။ လူတွေဖန်တီးထားတဲ့ ရိုးရာတို့ ယဉ်ကျေးမှု  
ဓလေ့ထုံးတမ်း Culture တို့ထက် အဆပေါင်းများစွာ မြင့်မားတော်  
မူတဲ့ ဖန်ဆင်းရှင်မြတ်ရဲ့ ကျမ်းတော်မြတ်ကုရ်အာန်လာ “ဝတ်စားဆင်  
ယင်မှုလမ်းညွှန်ချက်” အမိန့်တော်သာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါဟာ သင်မျှော်  
လင့်မထားတဲ့ အဖြေတစ်ခုဖြစ် ကောင်းဖြစ်လိမ့်မယ်။ ဒါပေမယ့် ဒါဟာ  
အမှန်တရားပါပဲ။

အရှင်မြတ်က ဘယ်လိုများ လမ်းညွှန်ထားသလဲဆိုတာ သင်သိ  
ချင်နေပြီလား။ ဆန္ဒမစောပါနဲ့ဦး။ အင်န်ရှာအလ္လာဟ် မကြာခင် ဖတ်ရှု  
ရမှာပါ။



သင်ဟာ အရှေ့မှာ တင်ပြခဲ့တဲ့ အချက်အလက်  
တွေကိုလက်ခံတယ်ဆိုရင် ဒီစာကိုဆက်ဖတ်နိုင်ပါပြီ။



အချုပ်ဆိုရရင် ဓလေ့ထုံးတမ်းတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်လာဖို့ ဖန်ဆင်းရှင် ဘက်ကနေ တမန်တော်တွေလည်း စေလွှတ်စရာမလိုသလို ကျမ်းဂန် လည်း ချပေးစရာမလိုပါဘူး။ ဖန်ဆင်းရှင်ဘက်ကနေ ဘဝလမ်းညွှန် တစ်ခုကို ပြဋ္ဌာန်းဖို့ဆိုရင်တော့ ‘ရုစုလ်’လို့ခေါ်တဲ့ မဟာလူသား တမန် တော်တွေကို ရွေးချယ်စေလွှတ်ရသလို လမ်းညွှန်ကျမ်းဂန်တွေကို ချပေးရပါတယ်။ ဒီနေ့လူအများက အရေးပါတယ်လို့ ယူဆနေကြတဲ့ အဲ့ဒီယဉ်ကျေးမှုဆိုတဲ့အရာက လူသားတွေအတွက် ဘဝလမ်းညွှန် အဖြစ် လုံလောက်မယ်ဆိုရင် ဖန်ဆင်းရှင်ဘက်က ‘ရုစုလ်’တမန်တော် တွေကိုလည်း စေလွှတ်မှာမဟုတ်သလို ကျမ်းဂန်ကိုလည်းချပေးမှာ မဟုတ်ပါဘူး...။ အဲ့ဒါတွေက လူသားတွေကို နောင်တမလွန်မှာ ‘ဂျန္ဓသ်’သုခဘုံနန်းကို ပို့ဆောင်ပေးဖို့၊ ‘ဂျဟန္ဓမ်’ငရဲကနေ ကယ်တင် ပေးဖို့ မဆိုထားနဲ့ လက်ရှိလောကီဘဝအတွက်တောင်မှ အောင်မြင်ပြီး၊ စနစ်ကျတဲ့ ဘဝဆောက်တည်မှုအတွက် ဘယ်လိုအာမခံချက်မျိုး ပေး နိုင်ပါသလဲ။ အဲ့ဒီ ယဉ်ကျေးမှု ဓလေ့ထုံးတမ်းတွေက လူသားတွေလမ်း မှန်ရရှိဖို့ မစွမ်းဆောင်နိုင်လို့သာ ဖန်ဆင်းရှင်မြတ်က တမန်တော်တွေ ကို စေလွှတ်တော်မူခဲ့တာဖြစ်သလို ကျမ်းဂန်တွေကို ချပေးတော်မူထား တာ မဟုတ်ပေဘူးလား။

### အတွေးအခေါ်ကျွန်ပြုခြင်း

ဒီနေ့သင့်ပတ်ဝန်းကျင်မှာရှိနေတဲ့ မွတ်စ်လင်မ်တွေ ဘာကြောင့် ဒီလောက်တောင်အရေးပါတဲ့ ကုန်အာန်ကျမ်းတော်မြတ်လာ အမိန့်





တော်ကို မကျင့်သုံးကြပါသလဲ။ မွတ်စ်လင်မ်တွေအတွက် ပြည့်စုံလုံ  
လောက်တဲ့ ကိုယ်ပိုင်ဘဝဆောက်တည်မှု မူတွေ၊ နည်းစနစ်တွေ ရှိနေ  
ပါလျက်နဲ့ ဘာကြောင့်များ တခြားမူတွေ၊ နည်းစနစ်တွေ နောက်ကို  
ကောက်ကောက်ပါအောင် လိုက်နေကြတာလဲ။ တကယ်တော့ ဒါဟာ  
အတွေးအခေါ်ပိုင်းဆိုင်ရာ colony လုပ်ခံရတဲ့ ရလဒ်တွေပါပဲ။ ဒီလိုနဲ့  
အများ မွတ်စ်လင်မ်တွေရဲ့ ဘဝက အစ္စလာမ့်အသိပညာကလည်းချို့တဲ့  
လေ့လာသင်ယူဖို့လည်း အချိန်မပေးနိုင်ဘဲ ကာဖီရ်တွေနဲ့အတူနေ၊  
အတူ ကျောင်းတက်၊ အတူစီးပွားရေးတွေ လုပ်ကြရင်း သူတို့လိုပဲ ဝတ်  
စား ဆင်ယင်၊ စားသောက်ပြီး ရေလိုက်ငါးလိုက် နေလာခဲ့ကြတာဟာ  
ဒီနေ့ အစ္စလာမ့်တရားတော်နဲ့အညီ ဝတ်စားဆင်ယင်ထားတာ မြင်ရင်  
ကို ကုလားယဉ်ကျေးမှုလို့ ထင်တဲ့သူကထင်၊ စုတ်တသပ်သပ်နဲ့ အဖိနှိပ်  
ခံ အိမ်တွင်းပုန်း ကုလားမတွေဆိုပြီး သနားလိုသနားနဲ့၊ တကယ်တော့  
သူကိုယ်တိုင်က မွတ်စ်လင်မ်လို့ အမည်ခံထားပြီး အစ္စလာမ့်တရား  
တော်လာ အမိန့်ပညတ်ချက်ကြီး တစ်ခုကို မကြားဖူး၊ မမြင်ဖူးတဲ့ ဘဝ။

ဒီကြားထဲမှာမှ Media ဆိုတဲ့ လက်နက်နဲ့ အစ္စလာမ် မုန်းတီးသူ  
တွေရဲ့ ထိုးနှက်တိုက်ခိုက်မှုတွေကြောင့် မွတ်စ်လင်မ်တွေ ကိုယ်တိုင်က  
အစ္စလာမ့်တရားတော်တွေကို အထင်အမြင်လွဲမှားပြီး လက်မခံ၊ ငြင်း  
ဆန်တဲ့အထိ BrainWash အလုပ်ခံလိုက်ကြရတယ်။ မီဒီယာတွေ  
အများစုကို ယဟူဒီတွေက ထိန်းချုပ်ထားတယ်။ Hollywood က  
ဘယ်မီဒီယာဌာနကမှ သူတို့နဲ့ ဆန့်ကျင်ပြီး စကားတစ်ခွန်းတောင်မဟ  
ရဲဘူး။ သူတို့ပြောစေချင်တဲ့ စကားတွေကိုပဲ Hollywood Star တွေ



Celebrity တွေက ပြောပေးရတယ်။ သူတို့က Public ကို ရိုက်သွင်း  
ချင်တဲ့ Idea တွေအတွက် ဒါရိုက်တာတွေက ဇာတ်ညွှန်းရေးဆွဲပေးရ  
တယ်။ ဒီလိုနဲ့ အလွန်လှပတဲ့ အစ္စလာမ့်ပုံရိပ်စစ်တွေဟာ မိဒီယာရဲ့  
Make up အောက်မှာ ရုပ်ဆိုး အကျည်းတန်သွားခဲ့ရတယ်။

လေ့လာတွေ့ရှိချက်အရ အစ္စလာမ့်အမျိုးသမီးတွေရဲ့ ဝတ်စား  
ဆင်ယင်မှုနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဝေဖန်ပြောဆိုနေတဲ့သူအများစုကယောက်ျား  
တွေချည်းပဲတဲ့။ ဘာကြောင့်လဲ... ? သူတို့က မွတ်စ်လင်မ် အမျိုး  
သမီးတွေရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်အလှကိုကြည့်ပြီး အရသာခံချင်ကြတယ်လေ။  
အစ္စလာမ်သာသနာရဲ့ အေးရိပ်ဆာယာအောက်ကိုခိုဝင်လာခဲ့တဲ့ အမေ  
ရိကရှိ The Sunday Times, The Observer, The Mirror  
အစရှိတဲ့ သတင်းစာတိုက်ကြီးများရဲ့ အကြီးတန်းသတင်းထောက်  
အမျိုးသမီး Yvonne Ridley က...

“ဒီယောက်ျားတွေ ကျွန်မတို့ရဲ့ ဝတ်စားဆင်ယင်မှုနဲ့ ပတ်သက်  
ပြီး ဘယ်တော့များမှ ပါးစပ်ပေါက်တွေ ပိတ်မလဲမသိဘူး။ အမျိုးသမီး  
အခွင့်အရေးလို့ အသံကောင်းဟစ်၊ မွတ်စ်လင်မ် အမျိုးသမီးတွေကို  
သွေးဆောင်ဖြားယောင်းပြီး ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်က အဝတ်တွေကို ခွာချနေ  
ကြတယ်။ ဟိုတစ်လောက အာဖဂန်က မွတ်စ်လင်မ် မိန်းမငယ်လေး  
တွေ Bikini နဲ့ စင်ပေါ်တက်လျှောက်တဲ့ မယ်ရွေးပွဲမှာ ရှေ့ဆုံးတန်း  
ကနေ လက်ခုပ်လက်ဝါးတီးပြီး အားပါးတရ အားပေးခဲ့ကြတာ အဲ့ဒီ  
အမျိုးသမီးအခွင့်အရေးဆိုပြီး အော်ဟစ်နေတဲ့ ယောက်ျား တစ်သိုက်ပဲ  
ပေါ့”လို့ မကျေမနပ်ပြောဆိုခဲ့ပါတယ်။



ကဲ... နှမငယ် စဉ်းစားပါ။ နှမငယ်ကိုယ်တိုင်က လှည့်ဖြားခံနေရပြီလား...။ အနောက်မီဒီယာတွေရဲ့ အတွေးအခေါ် ကျွန်ပြုတာခံနေရပြီလား။

တကယ်ဆို ဒီအကြောင်းအရာက အသစ်အဆန်းတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ မြောက်မြားစွာသော သာသနာ့ပညာရှင်တွေ ဒီအကြောင်းကို ဟောပြော ရေးသားထားတာတွေရှိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ရေများရေနိုင်၊ မီးများမီးနိုင် ဆိုသလို ယနေ့မွတ်စ်လင်မ်တွေဟာ သာသနာ့အသိပညာ ရှာဖွေရေးအတွက် အချိန်ဘယ်လောက်သုံးသလဲ။ မီဒီယာတွေရဲ့ သွေးဆောင်မှုနောက်ကို မျှောလိုက်တဲ့နေရာမှာ အချိန်ဘယ်လောက်အသုံးပြုသလဲ။ လေ့လာမှု အားနည်းလို့၊ မကြားဖူး၊ မမြင်ဖူးတာနဲ့ပဲ အဲ့ဒီအရာကို မရှိဘူးလို့ မဆိုနိုင်ဘူးလေ။

အရေးတကြီး မှတ်ထားရမှာတစ်ခုက... “လူအများ အရက်သောက်လို့ အရက်သောက်ခြင်းက ဟလာလ်ဖြစ်မသွားဘူး။ လူအများ နမားဇ် မဖတ်လို့ နမားဇ်လွှတ်ခြင်း ပိုင်မသွားဘူး။” လူတွေ ကျင့်သုံးသည်ဖြစ်စေ၊ မကျင့်သုံးသည်ဖြစ်စေ အရှိတရားကတော့ ပျောက်ပျက်မသွားဘူး။ အရှိတရားကို မသိထားလို့ကတော့ လူအများ ဂျပာနွမ်သွားနေရင် ကိုယ်လည်း ရောယောင်လိုက်ပါ မိနိုင်တယ်မဟုတ်လား။ ကဲ... အာယသ်တော်ကို ဖတ်ရှုလေ့လာ ကြည့်ရအောင်...။

Only for the open minded 



## ကုန်အာနိရဲ့ လမ်းညွှန်

قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ، ذَلِكَ  
أَزْكَى لَهُمْ، إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ. (النور، الآية ၃၀)

အို-(နဗီတမန်တော်) အသင်သည် ‘မုအ်မင်န်’ အီမာန် သက်ဝင်  
ယုံကြည်သူတို့အား မိမိတို့၏ မျက်လွှာများကို နှိမ့်ချထားရမည်ဟူ၍  
လည်းကောင်း၊ ထို့ပြင် မိမိတို့၏ အရှက်အင်္ဂါများကို (ကာမေသု မိစ္ဆာ  
စာရမူ ကျူးလွန်ခြင်းမှ) ထိန်းသိမ်းကြရမည်ဟူ၍ လည်းကောင်း၊ ပြော  
ကြားပါလေ။ ဤသည် ၎င်းတို့အဖို့ အစင်ကြယ်ဆုံးပင်ဖြစ်ပေသည်။  
ဧကန်မလွဲ အလ္လာဟ်အရှင်မြတ်သည် ၎င်းတို့ပြုလုပ်သမျှတို့ကို ကောင်း  
စွာသိရှိတော်မူသော အရှင်မြတ်ပင် ဖြစ်တော်မူပေသတည်း။

(ကုန်အာန် ၁၄:၃၀)

ဒီနေ့ ကမ္ဘာနဲ့အဝှမ်း ထိန်းမနိုင်၊ သိမ်းမနိုင် ဖြစ်ပွားနေတဲ့ Rape  
မုဒိမ်းမှု၊ Child abuse ကလေးသူငယ် လိင်ပိုင်း ဆိုင်ရာအနိုင်ကျင့်မှု၊  
အိမ်ထောင်ရေးဖောက်ပြားမှု စတဲ့ ပြဿနာတွေရဲ့ အရင်းမြစ်ကို အာ  
ယသ်တော်က ထောက်ပြထားတယ်။ အရှက်အင်္ဂါတွေကို မပိုင်တဲ့နေ  
ရာမှာ အသုံးမချမိအောင် ကာကွယ်တားဆီးတဲ့ တစ်ခုတည်းသောနည်း



လမ်းက မျက်လွှာကို မကြည့်ပိုင်တဲ့ မြင်ကွင်းတွေကနေ ထိန်းသိမ်းခြင်း ပါပဲ။ (الْعَيْنَانِ تَزْنِيَانِ، وَزَنَاهُمَا النَّظْرُ) (متفق عليه) မျက်ဝန်းနှစ်ခုသည်လည်း ဇနာအမှုကို ကျူးလွန်တတ်သည်။ ၎င်းတို့၏ဇနာသည် အကြည့် ပင်ဖြစ်သည်' ဆိုတဲ့ ဟဒီးဆ်တော်ကလည်း ဒီအမှန်တရားကို မီးမောင်း ထိုးပြနေတယ်။ ဒီနေ့ လမ်းပေါ်ထွက်လိုက်တာနဲ့ မမြင်ချင်မှအဆုံး အန္တရာယ်ကို လက်ယပ်ခေါ်နေတဲ့ အဝတ်အစားတွေနဲ့ အမျိုးသမီးငယ် တွေ။ သူတို့တွေ လုံခြုံပြီး အန္တရာယ်ကင်းအောင် ဘယ်လိုဝတ်စား ဆင်ယင်ရမလဲဆိုတာ သူတို့ဆုပ်ကိုင်ထားတဲ့ အသိတရားတွေက လမ်း မညွှန်ထားဘူး။ လမ်းညွှန်နိုင်တဲ့အရည်အချင်းလည်းမရှိဘူး။ ကျွန်တော် တို့ လက်ခံထားတဲ့မူက ဆင်းရဲသားနည်းစနစ်မဟုတ်ဘူး၊ သူများတွေဆီ ကနေ အတုခိုးယူရအောင် လမ်းညွှန်မှုတွေချို့တဲ့နေတဲ့ သာသနာ မျိုးလည်းမဟုတ်ဘူး။ ကျန်းမာရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး၊ လူမှုရေး၊ စီးပွား ရေး၊ နိုင်ငံရေး၊ မျိုးဆက်သစ်ပြုစုပျိုးထောင်ရေးတွေ ကနေအစပြုပြီး **Personal liberty** ပုဂ္ဂိုလ်ရေးဆိုင်ရာလွတ်လပ်ခွင့်၊ **Organization** အသင်းအဖွဲ့ဆိုင်ရာ စည်းမျဉ်းတွေ၊ အုပ်ချုပ်သူနဲ့ အုပ်ချုပ်ခံ လူတန်း စား အသီးသီးအတွက်အဆုံး အလွှာတိုင်းက လူတိုင်းအတွက်၊ အခြေ အနေတိုင်း၊ အချိန်အခါတိုင်း၊ ခေတ်တိုင်းအတွက် ထောင့်စေ့အောင် စနစ်ကျတဲ့ လမ်းညွှန်မှုတွေ ပြုထားပြီးသားပါ။ အမျိုးသားတွေ အတွက် တင်မကဘူး အမျိုးသမီးတွေ ဘက်ကနေလည်း ရှောင်ရ၊ ဆောင်ရမယ့် အချက်တွေကို ကျမ်းတော်မြတ်ကုရ်အာန်က ဆက်လက်တင်ပြထား တယ်။ ကဲ... နှမငယ်ရေး... အာရုံစိုက်ပြီးဖတ်ပါ။



وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَرِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ  
إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا، وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ، وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا  
لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ  
أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي أَخَوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوِ التَّبِيعِينَ  
غَيْرِ أُولَى الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ،  
وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ، وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَا  
الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ. (النور، الآية ٣١)

(အို-နဗီတမန်တော်) အသင်သည် ‘မုအ်မင်နီ’ သက်ဝင် ယုံကြည်  
သူ အမျိုးသမီးတို့အား (ဤသို့) ပြောကြားပါလေ။ ၎င်းတို့သည် မိမိတို့  
မျက်လွှာများကို အောက်သို့ နှိမ့်ချထားကြရမည်။ ထို့ပြင် ၎င်းတို့သည်  
မိမိတို့၏ အရှက်အင်္ဂါများကို (ကာမေသုမိစ္ဆာစာရမူ ကျူးလွန်ခြင်းမှ)  
ထိန်းသိမ်းကြရမည်။ ထို့ပြင် ၎င်းတို့သည် ပေါ်၍နေတတ်သော မိမိတို့  
၏ အလှမှုတစ်ပါး ကျန်အလှအပတို့ကို မပေါ်ကြစေရ။ ထိုမှတစ်ပါး  
၎င်းတို့သည် မိမိတို့၏ အပေါ်ရုံများ (ဦးခေါင်းခြုံလွှာများ)ကို မိမိတို့၏  
ရင်ဘတ်များ အပေါ်သို့ ချထားကြရမည်။ ထိုမှတစ်ပါး ၎င်းတို့သည်  
မိမိတို့၏အလှကို မိမိတို့၏ လင်ယောက်ျားများ၊ သို့မဟုတ် မိမိတို့၏  
ဖခင်များ၊ သို့မဟုတ် မိမိတို့၏ လင်ယောက်ျားများ၏ ဖခင်များ၊ သို့  
မဟုတ် မိမိတို့၏ သားများ၊ သို့မဟုတ် မိမိတို့၏ လင်ယောက်ျားများ၏  
သားများ၊ သို့မဟုတ် မိမိတို့၏ အစ်ကို/မောင်များ၊ သို့မဟုတ် မိမိတို့၏  
အစ်ကို/မောင်များ၏ သားများ၊ သို့မဟုတ် မိမိတို့၏ အစ်မ/ညီမ



များ၏ သားများ၊ သို့မဟုတ် မိမိတို့၏ (သာသနာဝင်) မိန်းမချင်းများ၊ သို့တည်းမဟုတ် မိမိတို့ လက်ယာလက်များက ပိုင်ဆိုင်ထားသော မိန်းမများ(ဝါ) ကျွန်မများ၊ သို့တည်းမဟုတ် ယောက်ျားများအနက် မှ(မိန်းမများကို) အလိုမရှိသော (မိမိတို့) လက်အောက်ခံများ၊ သို့မဟုတ် မိန်းမများ၏ အတွင်းရေး လျှို့ဝှက်ချက်များကို မသိနားမလည် ကြသေးသော ကလေးသူငယ်များရှေ့မှတစ်ပါး အခြားမည်သူ၏ ရှေ့၌မှ မဖော်ကြရ။ ထိုမှတစ်ပါး ၎င်းတို့သည် မိမိတို့ လျှို့ဝှက်ထားကြကုန်သော တန်ဆာများကို(သူတစ်ပါးတို့) သိရှိကြစေရန် မိမိတို့၏ခြေများကို ဆောင့်၍မနင်းကြရ။ ထို့ပြင် ‘အို-မုအ်မင်န် သက်ဝင်ယုံကြည်သူ အပေါင်းတို့၊ အောင်မြင်မှုရရှိကြအံ့သောငှာ အသင်တို့အားလုံးတို့သည် အလ္လာဟ်အရှင်မြတ်၏ ရှေ့တော်မှောက်ဝယ် ဝန်ချတောင်းပန်ကြလေကုန်။ (ကုရ်အာန် ၁၄:၃၁)

### အရှက်ဆိုတာ ဖော်စရာမဟုတ်ပါ

အထက်မှာဖော်ပြခဲ့တဲ့ အာယသ်တော်ထဲမှာ ‘ပေါ်၍နေတတ်သောအလှမှတစ်ပါး ကျန်အလှ’ဆိုတာကို ရှင်းပြပါမယ်။

အမျိုးသမီးတွေအလှတန်ဆာဆင်မြန်းတဲ့ နေရာနှစ်မျိုးရှိတယ်။

၁။ အပေါ်ယံနေရာ                      ၂။ အတွင်းပိုင်းနေရာ

**အပေါ်ယံနေရာ** ဆိုတာ စွရ်မာချယ်သတဲ့ မျက်လုံး၊ လက်စွပ်ဝတ်ဆင်တဲ့လက်ချောင်းတွေ၊ ခြေစွပ်ကွင်းဝတ်ဆင်တဲ့ ခြေချောင်းတွေ၊ ဒန်းဆိုးတဲ့ လက်ဖမိုး၊ လက်ဖဝါး၊ ခြေဖမိုးကို ပြောတာဖြစ်တယ်။



**အတွင်းပိုင်းနေရာ** ဆိုတာ ခေါင်းစည်းကြိုး၊ ကလစ်တပ်ဆင်တဲ့ ဆံပင်၊ နားဆွဲဝတ်ဆင်တဲ့ နားရွက်၊ ဘယ်ကတ်ဝတ်ဆင်တဲ့ လည်တိုင်နဲ့ ရင်ညွန့်၊ လက်ကောက်ဝတ်ဆင်တဲ့ လက်ဖျံ၊ လက်ပတ်ဝတ်ဆင်တဲ့ လက်မောင်း၊ ခြေကျင်းဝတ်ဆင်တဲ့ ခြေမျက်စေ့အထက်နေရာတွေကို ပြောတာဖြစ်တယ်။

အတွင်းပိုင်းအလှနေရာတွေဟာ မိမိရဲ့ သွေးသားရင်းချာတွေဖြစ် တဲ့ ဖခင်၊ ဦးလေး၊ အစ်ကိုရင်း၊ မောင်ရင်း၊ တူရင်း စတဲ့အမျိုးသားများ အတွက် အရှက်ရဲ့အစိတ်အပိုင်းတွေမဟုတ်တာကြောင့် သူတို့အရှေ့ မှာ ဖုံးကွယ်ထားဖို့မလိုအပ်ပါဘူး။ ဒီလိုပဲ မွတ်စ်လင်မ်အမျိုးသမီးတွေ အချင်းချင်းရှေ့မှာလည်း ဖုံးအုပ်စရာမလိုဘူး။ ဒါကြောင့် အမျိုးသမီး တစ်ဦးရဲ့ အိမ်တွင်းအဝတ်အစားဟာ ဝမ်းဗိုက်၊ ကျောနဲ့နံဘေးများ၊ တင်ပါး၊ အရှက်အင်္ဂါ၊ ပေါင်တံနဲ့ဒူးတွေဖုံးနေရင် လုံလောက်ပါတယ်။

ဒါပေမယ့် သူစိမ်းတစ်ရံဆံအမျိုးသားတွေ၊ မွတ်စ်လင်မ်မဟုတ်တဲ့ ဘာသာခြားအမျိုးသမီးတွေရဲ့အရှေ့မှာတော့ အတွင်းပိုင်းအလှနေရာ တွေဟာ အရှက်အင်္ဂါတွေထဲမှာပါဝင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်သူတို့ရဲ့အရှေ့ မှာ အိမ်နေရင်းအဝတ်အစားဟာ မလုံလောက်ပါဘူး။ အထက်မှာတင် ပြခဲ့တဲ့ အတွင်းပိုင်းအလှတန်ဆာတွေရဲ့ အစိတ်အပိုင်းတွေအားလုံး လုံခြုံအောင်ဖုံးအုပ်နေရပါမယ်။ ဒါဟာ နမားဇ်ဖတ်တဲ့အချိန်မှာ ဝတ် ဆင်ရမယ့် အတိုင်းအတာနဲ့ အတူတူပဲဖြစ်တယ်။

(أحكام القرآن للجصاص، ج: ٣، ص: ٣٧٣، تفسير الرازي ج: ٣، ص: ٢٠٧،

المبسوط، ج: ١٠، ص: ١٤٠، البدائع ج: ٥، ص: ١٢٠)



အမျိုးသမီးတစ်ဦးရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်အစိတ်အပိုင်းအားလုံးကို  
တွေ့မြင်ခွင့်ရှိတဲ့သူက ကမ္ဘာပေါ်မှာ လူတစ်ဦးပဲရှိပါတယ်။  
အဲဒီသူဟာ သူမရဲ့ တရားဝင် ခင်ပွန်းသည်ပဲဖြစ်ပါတယ်။

( البدائع ج: ٥، ص: ١١٨، المغني ج: ٦، ص: ٥٥٧، المبسوط ج: ١٠، ص: ١٤٨، مغني  
المحتاج للرمل ج: ٦، ص: ١٩٥ )

ဒါဟာ အစ္စလာမ်သာသနာတော်က ပြဌာန်းပေးတဲ့ အမျိုးသမီးရဲ့  
ဂုဏ်သိက္ခာပါပဲ။ အစ္စလာမ့်သမီးပျိုတစ်ဦးဟာ အရွယ်ရောက်တဲ့ အချိန်  
ကစပြီး သူမရဲ့ ကိုယ်ခန္ဓာအစိတ်အပိုင်းအားလုံးကို ဘယ်လူသားကမျှ  
မတွေ့မြင်ခဲ့ဖူးဘူး။ တွေ့မြင်ခွင့်ရှိတဲ့သူဟာ သူမကဘဝလက်တွဲဖော်  
အဖြစ် ရွေးချယ်ခဲ့တဲ့ တစ်ဦးတည်းသော ခင်ပွန်းသည်သာဖြစ်တယ်။

ဒါဟာ သူမနဲ့အတူ ဘဝကိုဖြတ်သန်းဖို့ လက်တွဲခဲ့တဲ့ ခင်ပွန်း  
သည်အတွက်လည်း အလွန်ကြီးမားတဲ့ ဂုဏ်အင်တစ်ရပ်ဖြစ်သလို သူမ  
ကို တစ်သက်လုံး အမြတ်တနိုးနဲ့ တန်ဖိုးထားဖို့ အကြောင်းရင်းပါပဲ။

အမျိုးသမီးများ အထူးသတိထားရမယ့်အချက်က အထူးသဖြင့်  
ကျွန်တော်တို့မြန်မာနိုင်ငံမှာ ကိုယ့်အိမ်မှာပဲဆိုပြီး ဖခင်၊ အစ်ကို၊ မောင်  
တွေရှေ့မှာ ထမီရင်လျှားနဲ့ရေချိုး၊ အဝတ်လျှော်၊ သွားလာတာဟာ  
လုံးဝမပြုပိုင်ပါဘူး။ ဒီလိုပဲ ဖုံးအုပ်ရမယ့်အစိတ်အပိုင်းတွေကို သဏ္ဌာန်  
ကိုပါ မမြင်ရအောင် ဖုံးအုပ်ထားရမှာပါ။ ဒါကြောင့် အိမ်နေရင်း ဖခင်၊  
အစ်ကို၊ မောင်နှမတွေရဲ့ရှေ့မှာ ဘောင်းဘီပေါင်တို၊ stocking, ဂျင်း  
စတဲ့ဘောင်းဘီအကြပ်တွေမဝတ်ပိုင်ပါဘူး။ ဝတ်မယ်ဆိုရင်တောင် ဒူး



အထိဖုံးတဲ့ အင်္ကျီရှည်နဲ့တွဲပြီးဝတ်မှ ပိုင်ပါမယ်။

မျက်နှာဟာ အရှက်ရဲ့အစိတ်အပိုင်းတွေထဲမှာမပါဝင်ဘူးဆိုရင် “မျက်နှာကို ဘာကြောင့်ဖုံးအုပ်ရသလဲ” လို့ နှမငယ်စိတ်ထဲမှာ တွေးကောင်းတွေးနေလိမ့်မယ်။

သူစိမ်းတစ်ရံဆံအမျိုးသားတွေရှေ့မှာ မျက်နှာကို ဖုံးအုပ်စရာမလိုဘူးဆိုတာ အမြဲတမ်းဖော်ထားရမယ်လို့ မဆိုလိုပါဘူး။ မိမိကို တွေ့မြင်တဲ့ သူစိမ်းအမျိုးသားရဲ့ စိတ်ထဲမှာ ရာဂရမ္မက် မဖြစ်ပေါ်ဘူးလို့ စိတ်ချရတဲ့အခြေအနေမှာပဲ မျက်နှာကို ဖော်ခွင့်ရှိတာပါ။ မိမိရဲ့ရုပ်ရည်ကို တွေ့မြင်ရုံနဲ့ တဏှာစိတ်ဖြစ်ပေါ်နိုင်တဲ့သူစိမ်းအမျိုးသားတွေရဲ့ရှေ့မှာ မျက်နှာကိုပါဖုံးအုပ်ဖို့ (ဝါဂျစ်ဗ်)ဖြစ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့် အရှက်ရယ်လို့ တိတိကျကျ သတ်မှတ်ထားတဲ့ အစိတ်အပိုင်းတွေအပြင် မျက်နှာကိုပါ ဖုံးအုပ်ထားရပါမယ်။ အထူးသဖြင့် ဒီနေ့ခေတ်မှာလို စာရိတ္တမဏ္ဍိုင်ယိုယွင်းနေကြတဲ့ အခြေအနေမှာ ပိုပြီးတောင် ဖုံးအုပ်သင့်ပါတယ်။

(الهداية مع فتح القدير ج: ١، ص: ١٨١)

(المفصل في أحكام المرأة والبيت المسلم ج: ٣، ص: ١٩٥)

မွတ်စ်လင်မ် နှမငယ်တစ်ယောက် Facebook မှာ selfie ရိုက်ပြီး ပုံတင်တယ်။ မျက်နှာကလွဲလို့ ကျန်တာအားလုံး ဖုံးအုပ်ထားတယ်။ ဒါပေမယ့် အဲ့ဒီပုံမှာ ကာဖိရ်တွေက ဘယ်လို Comment တွေပေးထားသလဲဆိုတာ နှမငယ်ဖတ်လိုက်ရရင် ခုနကစောဒကမျိုး ဘယ်တော့မှ တက်တော့မှာမဟုတ်ဘူး။ အဲ့ဒီ လူယုတ်မာတွေက သူမရဲ့ရုပ်



ရည်ကိုမကောင်းတဲ့အတွေးတွေနဲ့ဝေဖန်ကြတယ်။ နှုတ်ခမ်းကို ကြည့်ပြီး မိုက်ရိုင်းစုတ်ပဲ့တဲ့ အပြုအမူတွေလုပ်ချင်ကြောင်း စော်ကားထားတယ်။

အဲဒီလို Comment ပေးတဲ့ကောင်တွေက နှမငယ် လမ်းပေါ် ထွက်လိုက်ရင် တွေ့မြင်နေရတဲ့ ယောက်ျားတွေထဲကပဲလေ။ လူယုတ်မာက ချို့မပါဘူး။ သူတို့က ဝလီသူတော်စင်တွေ မဟုတ်ကြသလို ဖရစ်ရှ်သတ်တွေလည်း မဟုတ်ကြဘူးဆိုတာ သိရက်နဲ့ နှမငယ်ကိုကြည့်ပြီး သူတို့ မပြစ်မှားကြဘူးလို့ ဘာကြောင့် စိတ်ချယုံကြည်နေပါသလဲ။ ဒါကြောင့် မျက်နှာကိုပါ ဖုံးအုပ်ပါ။ အစ္စလာမ့်သမီးပျိုပီပီ သိက္ခာရှိစွာ ဝတ်စားဆင်ယင် လိုက်ပါ။

အမျိုးသမီးတွေကို အစ္စလာမ်က ဘာကြောင့်လုံခြုံစွာ ဝတ်ဆင် ခိုင်းတာလဲ ဆိုတာကို လူတော်တော်များများက နားမလည်ကြဘူး။ ကန်စွန်းရွက်၊ ချဉ်ပေါင်ရွက်တွေ၊ ဖိနပ်တွေနဲ့ စိန်၊ ရွှေ၊ ရတနာတွေကို တန်ဖိုးနှိုင်းယှဉ်ကြည့်ပါ။ ကန်စွန်းရွက်၊ ချဉ်ပေါင်ရွက်တွေ၊ ဖိနပ်တွေကို လမ်းပေါ်မှာ သယ်ဆောင်သွားတာဟာ အန္တရာယ်မရှိပေမယ့် စိန်၊ ရွှေ၊ ရတနာတွေကို ထုတ်ဖော်ဝတ်ဆင်ပြီးသွားလာတာဟာ ဘယ်လောက် အန္တရာယ်များသလဲ။ အစ္စလာမ်က အမျိုးသမီးတွေကို စိန်၊ ရွှေ၊ ရတနာ တွေလို တန်ဖိုးထားလို့ ဖုံးအုပ်ထားခိုင်းတာ။ ဟင်းသီးဟင်းရွက်တွေလို ကိုယ့်ကိုယ်ကို တန်ဖိုးချနေကြတာ အရမ်းအံ့သြဖို့ကောင်းတယ်။ ဒါကြောင့် နှမငယ်ရေ... ကိုယ့်တန်ဖိုး ကိုယ်သိဖို့ အရမ်းပဲအရေးကြီး နေပါပြီ။



### လုံခြုံမှုကို ဘာပေတံနဲ့တိုင်းမလဲ

ဆက်လက်ပြီး အာယသ်တော်ထဲမှာ... . وَلَيُضْرِبَنَّ بِخُمْرِهِنَّ عَلَى  
‘မိမိတို့၏ အပေါ်ရုံ(ဦးခေါင်းခြုံလွှာများ)ကို မိမိတို့၏ ရင်ဘတ်  
များအပေါ်သို့ ချထားကြရမည်’လို့ မိန့်ထားတယ်။ ကျမ်း  
ရဲ့ ဖွင့်ဆိုချက်ကို ကြည့်ကြပါစို့... .

وقوله: وَلَيُضْرِبَنَّ بِخُمْرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ؛ يعني: المقامع يعمل لها صنفات  
ضاربات على صدور النساء لتواري ما تحتها من صدرها وترائبها؛  
ليخالفن شعار نساء أهل الجاهلية فإنهن لم يكن يفعلن ذلك بل كانت  
المرأة تمر بين الرجال مسفحة بصدرها لا يواريه شيء وربما أظهرت  
عنقها وذوائب شعرها وأقرطة آذانها، فأمر الله المؤمنات أن يستترن في  
هيئاتهن وأحوالهن .

خمار ဆိုတာ အမျိုးသမီးတွေ ရင်ဘတ်မပေါ်အောင် ဖုံးအုပ်တဲ့  
အဝတ်စကိုခေါ်တာ။ ဂျာဟေလီယသ် အမိုက်ခေတ်တုန်းက မိန်းမ  
တွေဟာ ရင်ဘတ်တွေကိုမဖုံးဘဲ အမျိုးသားတွေရဲ့ရှေ့မှာ အတိုင်းသား  
သွားလာကြတယ်။ အများအားဖြင့် လည်တိုင်၊ ကျစ်ဆံမြီးနဲ့ နားချောင်း  
တွေကို ဖော်ထားတတ်ကြတယ်။ ဒါကြောင့် အမိုက်ခေတ်က မိန်းမတွေ  
နဲ့ ဆန့်ကျင်ပြီး သိက္ခာရှိရှိ ဖုံးအုပ်ကြဖို့ အရှင်မြတ်က အမိန့်ပေးတော်မူ  
ခဲ့တယ်။ အစ္စလာမ်သာသနာက ခေါင်းပေါင်းပဲ ပေါင်းခိုင်းတာမဟုတ်  
ဘူး။ ဦးခေါင်းခြုံလွှာတွေက ရင်ဘတ်ပေါ်ထိရောက်ရမယ်။ ဆိုလိုတာ  
က ပုဝါပဲပေါင်းထားပြီး Body shape ပေါ်အောင် ဝတ်ထားတဲ့ ပုံစံ  
က အစ္စလာမ့်ဝတ်စုံမဟုတ်ဘူး။ အစ္စလာမ်က သင်ကြားပြသထားတဲ့



ဝတ်စုံက အမျိုးသမီးရဲ့ ကိုယ်ခန္ဓာကောက်ကြောင်းတွေ လုံးဝ မပေါ်  
လွင်စေရဘူး။ ဟဒီးဆ်တော်မှာ လာရှိတယ်. . .

رب كاسية في الدنيا عارية في الآخرة.

(رواه البخاري ، كتاب الفتن ، باب لا ياتي زمان إلا الذي بعده شر منه، عن أم سلمة رضي الله عنها)

လောကမှာ (ပါးလွှာလွန်းလှတဲ့၊ အရှက်လုံခြုံမှုမရှိတဲ့) အဝတ်  
အစားဝတ်ဆင်ထားသည့် အချို့သော အမျိုးသမီးများသည် အာခိရသ်  
တမလွန်ဘဝတွင် အဝတ်ဗလာများ ဖြစ်နေကြလိမ့်မည်။ (ဗိုခါရီကျမ်း)

ဆိုလိုတာက အဝတ်တော့ ဝတ်ထားတာပဲ။ ဒါပေမယ့် အရှက်  
လုံခြုံမှုမရှိတဲ့အဝတ်တွေ ဖြစ်နေတော့ အရှင်မြတ်ရှေ့မှောက်မှာအရှက်  
မဲ့သည့် အမျိုးသမီးများအဖြစ် သိက္ခာမဲ့စွာရပ်ရမယ်။

**ဒု-နမငယ်...**

**အရှင်မြတ်ရှေ့မှောက်မှာသိက္ခာမဲ့သူအဖြစ်နဲ့ရပ်ဖို့အင်အားရရှိရဲ့ဟုလားကွယ်။**

ပြီးတော့ ဆက်လက်ပြီး ခင်ပွန်းသည်၊ လင်ပါသား၊ ယောက္ခမ၊  
အစ်ကိုရင်း/မောင်ရင်း၊ တူစတဲ့ အမျိုးသားအချို့ကို ဖော်ပြထားတယ်။  
အဲ့ဒီအမျိုးသားတွေမှအပ ကျန်အမျိုးသားတွေဟာ ဘယ်လောက်ပဲ ခင်  
မင် ရင်းနှီးနေပါစေ သူစိမ်းတစ်ရံဆံတွေပါပဲ။ ဘယ်လောက်အထိ ဂရု  
စိုက်ဖို့ မိန့်ထားသလဲဆိုရင် မိန်းမချင်းပင်ဖြစ်လင့်ကစား (သာသနာ  
ဝင်) မိန်းမချင်းမဟုတ်ပါက တစ်ကိုယ်လုံးကို ဖုံးအုပ်ပြီးမှ တွေ့ဆုံဖို့  
ပညတ်ထားတယ်။



### ဖရိုဖရဲအမိန့်တော်

ဒါကြောင့် အထက်ပါ အာယသ်တော်တွေ၊ သမိစီရ် ဖွင့်ဆိုချက်တွေ၊ ဟဒီးဆ်တော်တွေအရ နမားဇ်၊ ရှိုဇာ၊ ဇကားသ်၊ ဟဂ်ျ် ‘ဖရ်ဇ်’ ဖြစ်သလို အဲဒီဝတ်စားဆင်ယင်မှု အမိန့်ကလည်း ‘ဖရ်ဇ်’ဖြစ်တယ်။ နမားဇ်၊ ရှိုဇာ၊ ဇကားသ်၊ ဟဂ်ျ်ကို လက်မခံဘဲ ငြင်းဆန်တဲ့သူဟာ ကာဖီရ်ဖြစ်သလို အဲဒီဝတ်စားဆင်ယင်မှုကို ငြင်းဆိုတဲ့သူကလည်း ‘ကာဖီရ်’ပဲ။ ဒီမှာ လက်မခံဘဲ ငြင်းဆန်ခြင်းနှင့် (လက်တော့ခံတယ်) မကျင့်သုံးဖြစ်ခြင်းကို ကွဲပြားဖို့လိုတယ်။ လက်မခံဘဲ ငြင်းဆန်တယ်ဆိုတာ ဆောင်ရွက်စရာမလိုတဲ့ ကိစ္စဖြစ်ကြောင်း၊ အရှင်မြတ်ရဲ့ အမိန့်တော်မဟုတ်ကြောင်း ငြင်းဆိုတာကို ခေါ်တယ်။ မကျင့်သုံးဖြစ်ဘူးဆိုတာက အရှင်မြတ်ရဲ့အမိန့်တော် ဖြစ်ကြောင်းကိုတော့ လက်ခံတယ်။ ဒါပေမယ့် အပျင်းကြီးလို့ (သို့) ကိုယ့်စိတ်ကိုယ် မနိုင်လို့(သို့) အသိုင်းအဝိုင်းကို မလွန်ဆန်နိုင်လို့ မကျင့်သုံးဖြစ်တာ။ အဲဒီပုံစံမှာ ကာဖီရ်တော့ မဖြစ်သွားဘူး။ ဒါပေမယ့် ဂိုနာဟ်ကဗီရဟ် ထိုက်တယ်။ နေ့စဉ်နဲ့အမျှ အရှင်မြတ်ရဲ့ အမိန့်တော်ကို ဖီဆန်နေရာ ရောက်တယ်။ အမိန့်တော်ကို ဖီဆန်ရင်းနဲ့ အရှင်ကျေနပ်မှုကို ဘယ်လိုလုပ်ပြီး မျှော်ကိုးမလဲ။

အို.....နှမငယ်

အရှင် ကျေနပ်မှုမရတဲ့အပြင် အမျက်တော်ပါရှင်နေရတဲ့ဘဝမျိုးမှာ  
ဘယ်ဟောက်ကြာကြာ ပျော်ဗိုက်ဦးမလဲ။ အဲဒီ ဘဝမျိုးကနေ ဘယ်အချိန်မှ  
ရှုံးထွက်တော့မှာလဲ.....။



### မိခင်မွန်ကြီးတို့ရဲ့ ဆင်ယင်မှု

‘ဟေဂျားဗ်’ခြုံထည်ဆိုတာ အမျိုးသမီးတွေအတွက် အစွဲလမ်းသောသနာတော်က သွန်သင်လမ်းညွှန်ထားတဲ့ ပုံစံပဲ။ ဘယ်အတွေးအခေါ်ကမှ ဝတ်စားဆင်ယင်မှုနဲ့ပတ်သက်လို့ တိကျခိုင်လုံပြီး စနစ်ကျတဲ့ လမ်းညွှန်ချက်မျိုး မပေးနိုင်သေးဘူး။ ကမ္ဘာပေါ်မှာ အဲဒီလို ခြုံထည်တွေကို ပထမဦးဆုံးဝတ်ခဲ့ကြတဲ့ နမူနာရှင်တွေက ဘယ်သူတွေလဲ...။ ဘယ်လို အမျိုးသမီးတွေလဲ...။ နှစ်ဘဝသခင် ကျေးဇူးတော်ရှင် တမန်တော်မြတ်ကြီး ﷺ ရဲ့ ကြင်ယာတော်တွေ၊ သမီးတော်တွေ၊ ဟဇရသ် အာအေရှာဟ် رضي الله عنها တို့၊ ဟဇရသ် ဖာသွေမဟ် سَيِّدَةُ نِسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ (ဂျန္နသီ အမျိုးသမီးတို့၏ ခေါင်းဆောင်) တို့လို၊ စိတ်ကူးနဲ့တောင်လိုက်မမီအောင် အဆင့်အတန်းမြင့်မားတဲ့ မိခင်မွန်ကြီးတွေ၊ ဆွဟာဗီယဟ် အမျိုးသမီးတွေ။ သူတို့ရဲ့ အမိန့်နာခံကြပုံကို အမာမ်ဗိုခါရီ<sup>၁</sup> သခင် ဆင့်ပြန်ထားတဲ့ ဟဒီးဆ်တော်မှာ ကြည့်လိုက်ပါဦး...။

حدثنا أبو نعيم حدثنا إبراهيم بن نافع عن الحسن بن مسلم عن صفية بنت شيبة؛ أن عائشة رضي الله عنها كانت تقول : ”لما نزلت هذه الآية : وَلَيَضْرِبَنَّ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ : أخذن أزهرهن فشققنها من قبل الحواشي فاختمرن بها“.

ဟဇရသ် အာအေရှာဟ် رضي الله عنها သခင်မကဆင့်ပြန်တော်မူခဲ့သည်မှာ



وَلْيَضْرِبَنَّ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ ထိုမှတစ်ပါး ၎င်းတို့သည် မိမိတို့၏ အပေါ်ရုံ(ဦးခေါင်းခြုံလွှာများ)ကို မိမိတို့၏ ရင်ဘတ်များ အပေါ်သို့ ချထားကြရမည်ဟူသည့် အာယသ်တော် ကျရောက်လာသည်နှင့် (ဆွ ဟာဗီယဟ်)အမျိုးသမီးတို့သည် မိမိတို့၏ လုံချည်များကို အစွန်းဘက်မှ ဆုတ်ဖြုတ်ကာ ခြုံထည်အဖြစ် ပြုလုပ်ကြလေသည်။

ဝတ်ရုံမချုပ်ရသေးလို့၊ အစ'ဝယ်ဖို့ ငွေမတတ်နိုင်သေးလို့၊ ပတ် ဝန်းကျင်ကို မလွန်ဆန်ရဲလို့၊ စတဲ့ ဘယ်အကြောင်းပြချက်မှ မပြခဲ့ကြ ဘူး။ သူတို့က အရှင်မြတ်ရဲ့ အမိန့်တော်ကို ဖီဆန်ရမှာကို သေရမှာ ထက် ကြောက်ကြတယ်။ အရှင်မြတ်ရဲ့အမုက်တော်ရှုခံရတဲ့ အဖြစ်မျိုး မှာ တစ်ခဏတာတောင်မှ မနေလိုကြဘူး။ ဒါကြောင့်ပဲ သူတို့နဲ့ပတ် သက်ပြီး ကုန်အာန် ကျမ်းတော်မြတ်ထဲမှာ...။

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ (سورة البينة، آية ٨)

‘အလ္လာဟ်အရှင်မြတ်သည် ၎င်းတို့ကိုကျေနပ်တော်မူလေပြီ။ ထို့ပြင် ၎င်းတို့သည်လည်း (အလ္လာဟ်အရှင်မြတ် ချီးမြှင့်တော်မူမည့် စည်းစိမ် ချမ်းသာများအတွက်) ထိုအရှင်မြတ်အပေါ်၌ကျေနပ်ကြပေမည်’လို့ အတိအလင်းကြေညာထားတာပေါ့။ သူတို့က မသေဆုံးခင် ကတည်းက ကိုယ်စံမြန်းရမယ့် ဂျန္နသ်သုခဘုံက နန်းဆောင်ကြီးတွေ အကြောင်းကို တမန်တော်မြတ်ရဲ့ ရွှေနှုတ်တော်ကနေ ကြားနေရတဲ့သူတွေ...။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့အဖြစ်က သေရင်တောင် အီမာန်ပါမလား၊ မပါဘူးလား မရေရာတဲ့အခြေအနေ။ သူတို့ဂျန္နသ်မဝင်ရမချင်း တခြားဘယ်အွယ်သံမှ



ဂျန္ဓသံထဲကို ခြေလှမ်းလို့မရဘူး။ ကျွန်တော်တို့က သေပြီးတဲ့နောက်  
ဂျန္ဓသံကိုပဲ တန်းဝင်ရမလား၊ ဂျဟန္ဓမကို တစ်ပတ်ပတ်ရဦးမလားဆို  
တာ မသိနိုင်တဲ့ အခြေအနေ။ သူတို့ဖတ်တဲ့ နမားဇံနှစ်ရကအတ်က  
အင်အားများပြားလှတဲ့ ရန်သူတွေကိုတောင် ရှုံးနိမ့်စေတယ်။ ကျွန်  
တော်တို့ရဲ့နမားဇံက ကျွန်တော်တို့ရဲ့စိုးရိမ်ကြောက်ရွံ့မှုတွေကိုတောင်  
ဖြေသိမ့်မပေးနိုင်သေးဘူး။ သူတို့က ညရဲ့အချိန်အများစုကို အေဗာ  
ဒမ်ဝတ်ပြုမှုမှာ ကုန်ဆုံးကြတယ်။ . . . ။ ကျွန်တော်တို့က နှစ်ချိုက်စွာ  
အိပ်မောကျခြင်းမှာ ကုန်ဆုံးတယ်။ သူတို့ဆီကို အစ္စလာမ်သာသနာ  
အကြောင်းလာမေးရင် သူတို့က မိမိတို့ရဲ့ဘဝသက်တမ်းမွေးမြူပုံကို  
လေ့လာခိုင်းတယ်။ ကျွန်တော်တို့ကို အစ္စလာမ်သာသနာအကြောင်း  
လာမေးရင် စာအုပ်ရှာဖွေပြီးရှင်းပြရတယ်။ သူတို့က သာသနာအတွက်  
အရာရာကို စွန့်လွှတ်စတေးနိုင်တဲ့သူတွေ။ ကျွန်တော်တို့က အရာရာ  
အတွက် သာသနာကို စွန့်ပစ်ကျောခိုင်း ရက်တဲ့သူတွေ။ သူတို့ကကမ္ဘာ  
လူသားထုတစ်ရပ်လုံးရှေ့မှာ အစ္စလာမ်သာသနာတော်ကို အလှပဆုံး  
ပုံဖော်ပြနိုင်ခဲ့တဲ့ သူတွေ။ . . . ။ ကျွန်တော်တို့က အစ္စလာမ်သာသနာရဲ့  
လှပတဲ့ပုံရိပ်တွေကို အကျည်းတန်အောင် အိုးမည်းသုတ်နေတဲ့သူတွေ။

သူတို့ရဲ့ ကျင့်မှုဆောက်တည်ချက်တွေက မှန်သလား။ ကျွန်တော်  
တို့ စိတ်ထင်တိုင်း လျှောက်နေတဲ့လမ်းက မှန်သလား။ စဉ်းစားကြည့်  
ပါဦး။ . . . ။

သူတို့ကျေးဇူးကြောင့် ဒီနေ့ ကျွန်တော်တို့ အလ္လာဟ်ကိုသိခွင့်ရ  
တာ။ ရုစူလ်တမန်တော်ကို ချစ်ခွင့်ရတာ။ သွဟာရသ် သန့်ပြန့်စင်



ကြယ်မှု၊ ဟလာလ်၊ ဟရာမ် ဘာတွေလဲဆိုတာ သိခွင့်ရတာ။ ကျွန်တော် တို့လို များ သူတို့ဟာ တစ်ကိုယ်ကောင်းဆန်ခဲ့မယ်၊ ကိုယ်ကျိုးစွန့်ပြီး သာသနာကို မပို့ဆောင်ပေးခဲ့ဘူးဆိုရင် ဒီနေ့ ကျွန်တော်တို့ ဘယ်သစ် ပင်၊ ဘယ်ကျောက်တုံးရှေ့မှာသွားပြီး ဦးချနေရမလဲ မသိဘူး။ တမန် တော်မြတ်ကြီး ﷺ ကမိန့်တော်မူခဲ့တယ်။

أَصْحَابِي كَالنُّجُومِ فَبِأَيِّهِمْ أَقْتَدَيْتُمْ اهْتَدَيْتُمْ. (رواه الطبرانی)

“ငါ့ကိုယ်တော်ရဲ့ ဆွဟာဗဟ်(အဆွေတော်တွေ)က ကြယ်တာရာတွေ လိုပဲ ဘယ်သူ့နောက်ကိုပဲ လိုက်လိုက် လမ်းမှန်ရမယ်”တဲ့။

### နှမငယ်ငြေ့ဖို့ မေးခွန်းအချို့

အခုမေးခွန်းအချို့မေးမယ်။ . . . ဆွဟာဗဟ်တွေလျှောက်ခဲ့တဲ့ လမ်းက မှန်သလား။ . . ။ လူတွေ ဒီနေ့စံပြနမူနာ Model အဖြစ် ရွေး ချယ်ထားတဲ့ ဒါရိုက်တာတွေ၊ Sponsor တွေအကြိုက် လူအများရှေ့ ထွက်ပြီး သရုပ်ဆောင်ပေးနေရတဲ့ Actor တွေ၊ Actress မ'တွေရဲ့ လမ်းစဉ်က မှန်သလား။ အရှင်မြတ်ထံတော်ပါးမှာ ဘယ်သူတွေရဲ့ ဝတ် စားဆင်ယင်မှုက ပိုပြီးသိက္ခာရှိမလဲ။ ဘယ်လိုနေထိုင်ခြင်းက လောကီ၊ တမလွန် နှစ်ဌာနစလုံးအတွက် Safe ဖြစ်မယ်ထင်သလဲ။ ဘယ်လိုမျိုး ဘဝဆောက်တည်မှုနဲ့ အရှင်မြတ်ရဲ့ ကျေနပ်နှစ်သက်မှုကို ရနိုင်မလဲ။ ဘယ်သူတွေက ဂျန္နသ်ကို သွားမလဲ။ . . ? ဘယ်သူတွေက ဂျဟန္နမ်ကို သွားမလဲ။ . . ? ဘယ်သူတွေရဲ့ နောက်ကို လိုက်ချင်သလဲ။ . . ?!



ရှေ့မှာတင်ပြခဲ့တဲ့ အချက်အလက်တွေဟာ အထောက်အထား  
အမြောက်အမြားထဲက အနည်းအကျဉ်းပါ။ . . ။ နောက်ထပ်လည်း  
လေ့လာစရာ ကုန်အာန်အာယသ်တော်တွေ ဟဒီးဆ်တော်တွေ အများ  
အပြားကျန်ရှိနေသေးတယ်။ ဒါပေမယ့် လိုက်နာလိုသူအဖို့ အာယသ်  
တော်တစ်ပိုဒ်၊ ဟဒီးဆ်တော်တစ်ပိုဒ်က လုံလောက်တယ် မဟုတ်လား။  
မလိုက်နာချင်တဲ့သူအတွက်ကတော့ အထောက်အထား မြောက်မြားစွာ  
တင်ပြရင်လည်း အကျိုးထူးမှာ မဟုတ်ဘူးလေ။

အို-အလ္လာဟ်အရှင်မြတ်၊ ကမ္ဘာတစ်ခွင်လုံးမှာရှိတဲ့ ကျွန်တော်  
တို့ရဲ့ မွတ်စ်လင်မ် အစ်မ၊ ညီမများကို အစ္စလာမ့်အဆုံးအမနဲ့ အညီ  
လုံခြုံစွာဝတ်ဆင်ပြီး အရှင်မြတ်ကျေနပ်နှစ်သက်တဲ့ ဘဝမျိုးကို မွေးမြူ  
နိုင်တဲ့ သောင်ဝ်ဖီးက် စွမ်းအား ပေးသနားတော်မူပါ။ (အာမီးန်)

မုဟမ္မဒ်ဘင်နီအီဗရာဟင်မ်

安永吉

(Al-Kausari)



- ❖ ‘ဟေဂျားဗ်’ ဆိုတာ ဘာလဲ.....။
- ❖ မွတ်စ်လင်မ်အမျိုးသမီးတွေဟာ ဟေဂျားဗ်ကို ဘာလို့ဝတ်ကြတာလဲ။
- ❖ ‘ဟေဂျားဗ်’ ဟာ ဘယ်လူမျိုးရဲ့ ရိုးရာအဝတ်အစားလဲ။
- ❖ အရပ်၊ အိန္ဒိယနဲ့ မဟုတ်တဲ့ မွတ်စ်လင်မ်အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ဟာ ‘ဟေဂျားဗ်’ ကို ဝတ်စရာလို့သလား၊ မဝတ်လို့ရလား။
- ❖ ‘ဟေဂျားဗ်’ ဝတ်ဆင်တဲ့ အမျိုးသမီးတွေကို သနားရမှာလား။

အားကျရမှာလား။

စသည့်မေးခွန်းများသည် မွတ်စ်လင်မ် မဟုတ်သူ ဘာသာခြားများကို မဆိုထားနှင့် အချို့မွတ်စ်လင်မ်များ ကိုယ်တိုင် ဂယနဏသိချင်နေကြသော မေးခွန်းများ ဖြစ်ပါသည်။

**ဖော်ပြပါမေးခွန်းများကို အဖြေရှာဖို့ ဒီစာအုပ်ကိုဖတ်လိုက်ပါ။**



Mohammed Ibn Ibrahim  
Ph: 09-797133208  
kyawkyaw.0210@gmail.com